

Hofmannsthal als „stummer Shakespeare“



Klassische Moderne | 52

Pauline Solvi

Hofmannsthals Lustspielfragment „Silvia im ›Stern‹“

*Dramatische Verschwiegenheit und Anfänge
einer Komödienästhetik*

2024 | 143 S. | geb. | 44,00 €

ISBN 978-3-98740-143-5

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-143-5

Hofmannsthals Komödienschaffen beschäftigt die Wissenschaft zuvorderst am Beispiel der späten Komödien wie des Schwierigen. Doch gerade der Beginn seines Lustspielschaffens 1907 zeigt die Auseinandersetzung mit der Gattung und ihrer Form. „Silvia im ›Stern‹“ – vom Autor zeitlebens hoch geschätzt, von der Forschung weitestgehend ausgeblendet – erhellt nicht nur seine anfängliche Komödienpoetik der „Lebenskunst“, die

Ideen des Frühwerks weiterführt und die Gattung mit vitalistischer Symbolik überschreibt. Das Lustspiel ist zudem ein dramatisches Formexperiment, ein Spiel mit konkurrierenden Zeichensystemen und eine Suche nach einer Ausdrucksform für das Unausdrückbare im Sinne eines ‚stummen Shakespeares‘, den der Autor zum Künstler-Ideal der Moderne erhob.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Hofmannsthal as a „Silent Shakespeare“



Klassische Moderne | 52

Pauline Solvi

Hofmannsthals Lustspielfragment „Silvia im ›Stern‹“

Dramatische Verschwiegenheit und Anfänge
einer Komödienästhetik

2024 | 143 pp. | hc. | € 44.00

ISBN 978-3-98740-143-5

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-143-5

Although Hofmannsthal's comedies have received a great deal of scholarly interest, his first comedy, the fragmentary „Silvia im ›Stern‹“ (1907), has been overlooked. Written at a time of profound epistemological crises, it is an experimental reaction connected to the aesthetic search for expression in a world suddenly seen differently. This study aims to explore the author's dramatization of the problem of knowledge and

perception from both a content and media perspective. Silvia is an experiment in which the dramatic constituents collapse and are played off against each other. Furthermore it is the moment that the author creates new genre poetics and demonstrates his concept of „Lebenskunst“ in a mystical appropriation of the comedy genre.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.